

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ

1. Նկարահանումներ տաղավարում
2. Դիմանկարի լուսանկարահանում
3. Բնապատկերի լուսանկարահանում
4. Դիաֆրագմա
5. Սպիտակի բալանսը թվային լուսանկարչությունում
6. Թվային լուսանկարչական խցիկի տեսակներն ու կառուցվածքը
7. Օբյեկտիվի լուսաուժը
8. Օբյեկտիվի ֆոկուսի խորությունը և դիաֆրագման
9. Հեռահար օբյեկտիվի կառուցվածքը և կիրառումը
10. Էքսպոզիցիա
11. Նկարահանում ժամանակակից ավտոֆոկուսային խցիկներով
12. Ներքին շարժում, դինամիկ կադր
13. Լուսանկարչության զարգացման փուլերը
14. Պահաժամի գործոնը ընթացող օբյեկտ նկարելիս
15. Օբյեկտիվի կառուցվածքը և կիրառումը
16. Թվային լուսանկարների տպագրում, լուսանկարների ֆորմատներ
17. Էքսպոզիցիայի չափում՝ էքսպոնոմետր
18. Ֆոտոբլիցի կառուցվածքը և աշխատանքը՝ մեկ և ավելի ֆոտոբլիցի կիրառում
19. Նկարահանումներ ձեռքով կառավարելի /manual/ ռեժիմով
20. Ճարտարապետական կառույցների լուսանկարահանում

Առաջարկվող գրականության ցանկ

1. Пешков - “Современные фотоаппараты”, 2011
2. Митчел - “Фотография”, 1988
3. Хокинс - “Фотография: техника, искусство”, 1980
4. Дыко - “Основы композиции в фотографии”, 1989
5. Гонт - “Экспозиция в фотографии”, 1984
6. Харм-Девис - “Фотография”,
7. Морозов - “Творческая фотография”, 1985
8. Ансел Адамс - “Пейзажи”,

9. Юсуф Карш - “Портреты”,
10. Ա. Քոչար - “Հայ լուսանկարիչներ” , 2008
11. Головня - Из истории фотографии, 1987
12. Волосов-Фотографическая оптика, 1971
13. Жолудев_ Фотография: интерактивный курс , 2010
14. Ейнгорн -Основы фотографии., 1966
15. Стапф- Практическая фотография., 1958
16. Голубова -Учебный курс фотографии , 2002.
17. Никитин-Рассказы о фотографах и фотографиях, 1991
18. Йофис- Справочник по фотографии, 1988